

G U N D E L D E C K E R T

›LA MER II‹

Limitierte Edition Zwei / Limited Edition Two



**Die Frau am Meer**  
70 x 50 cm Grundformat  
Unlimitiert

- Alle Kunstdrucke der Edition ›La Mer‹ sind handsigniert, nummeriert und streng limitiert (Einmalige Auflage: 25/50 Stück).
- Einzig obiges Motiv (›Die Frau am Meer‹) ist unbegrenzt verfügbar und auch als günstiger Ausstellungsplakat-Druck erhältlich.
- Die Größenangaben beschreiben das Grundformat der Objekte, individuelle Wunschgrößen sind für viele Motive möglich.
- Beispielhafte Preise für die Fotowerke aus den Editionen ›La Mer I & II‹ finden Sie im Galerishop unter

[www.gundeldeckert.de](http://www.gundeldeckert.de)

## G U N D E L D E C K E R T

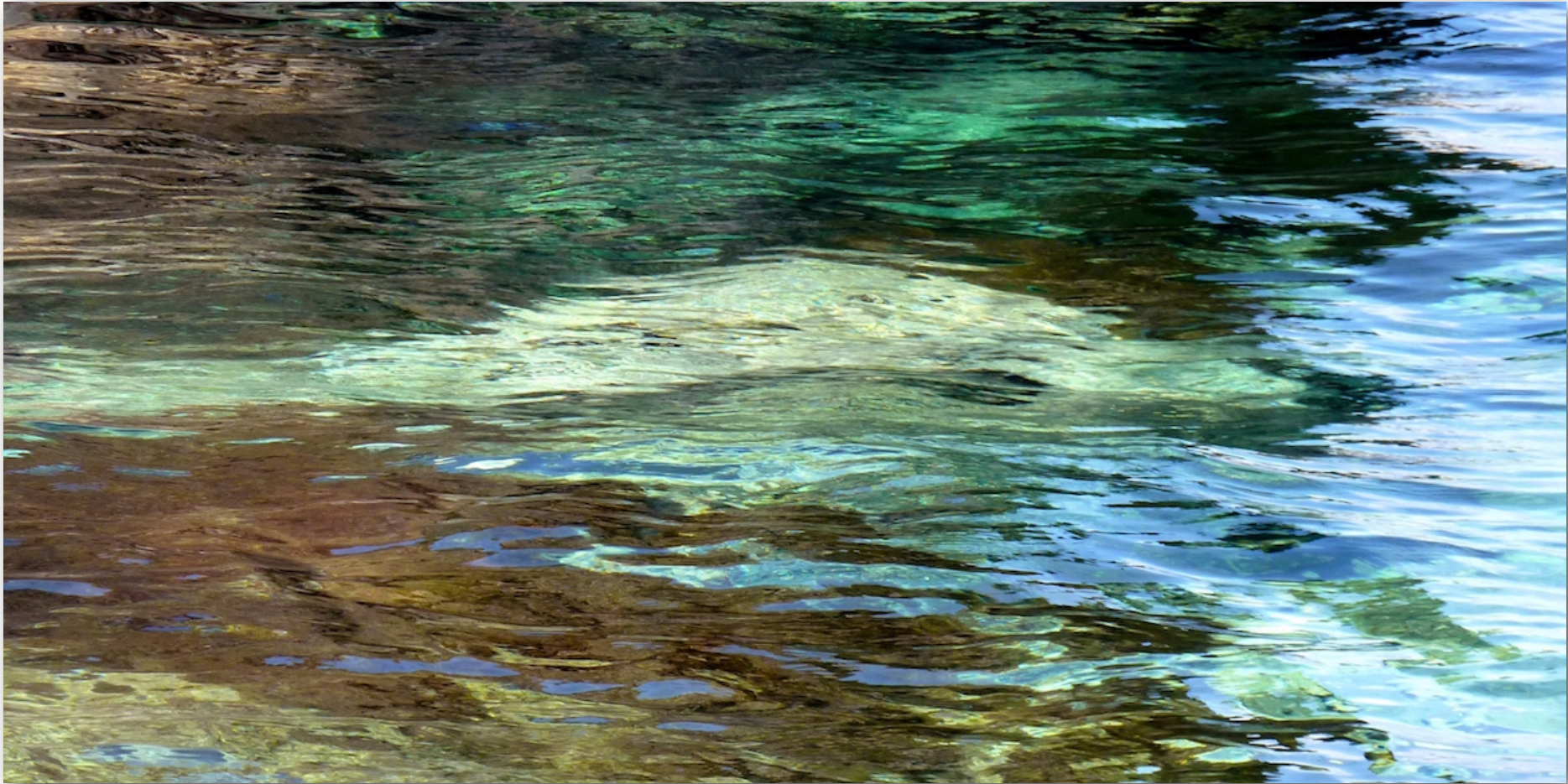
Sie ist im Winter da und im Frühling, im Sommer und im Herbst.  
Sie ist am frischen Morgen da, am glühend heißen Mittag und am rotwarm leuchtenden Abend.  
Fast täglich steigt die Pianistin und Fotokünstlerin Gundel Deckert von der Finca  
in den Bergen Mallorcas in die kleinen, wilden Felsenbuchten von Lluc Alcari herab,  
die sie sich als Gegenwelt zum Leben und Arbeiten in Deutschland erwählt hat.  
Um hier zu fotografieren ...



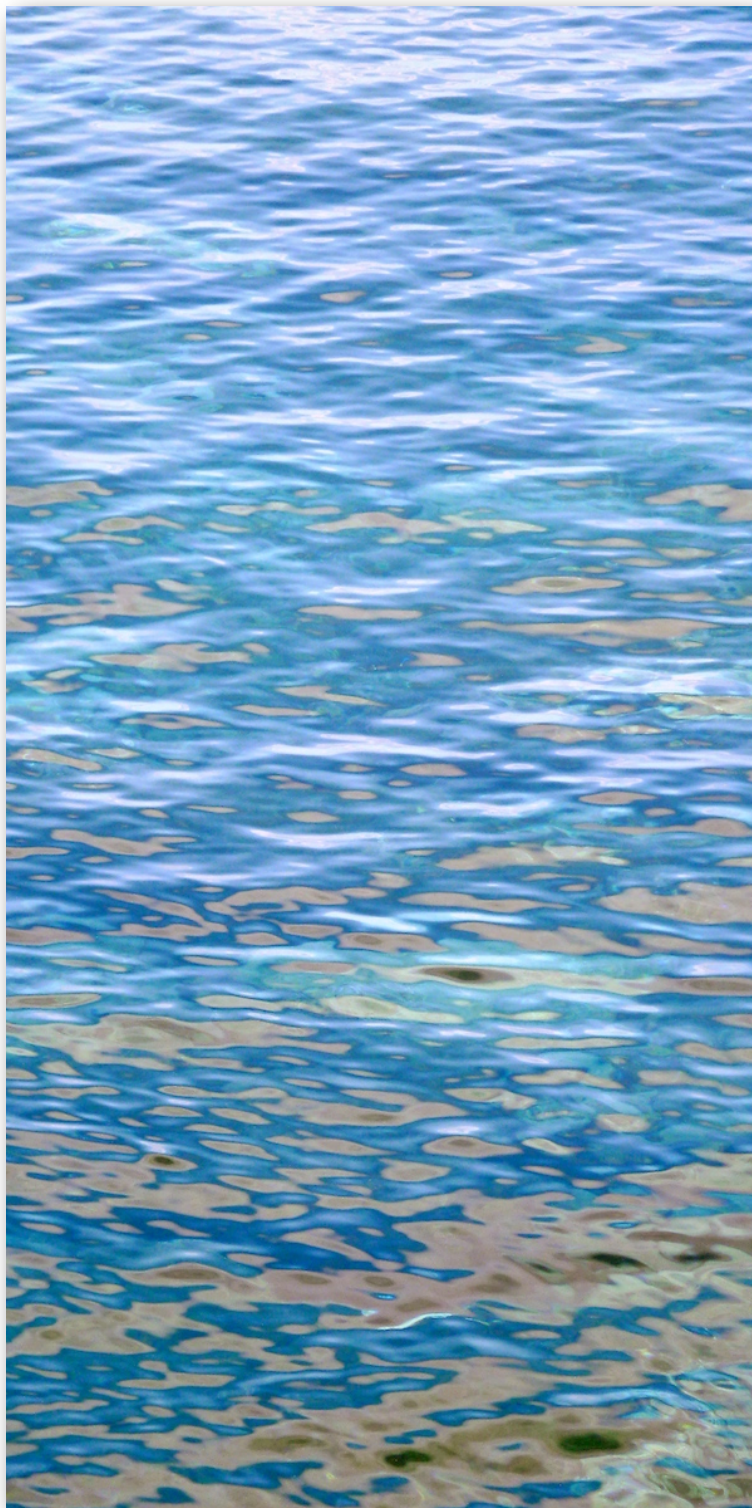
In winter she is there, in spring, in summer and in autumn. In the fresh morning air,  
under the scorching midday sun and in the warm, russet glow of evening she is there.  
Almost daily Gundel Deckert, pianist and photographer, descends from the finca  
in the mountains of Majorca into the small but wild, craggy bay at Lluc Alcari  
that is her chosen other-world far removed from the busy life in Germany.  
And takes photographs...



**Perlmutter**  
45 x 90 cm (H x B / Grundformat)  
Auflage: 50



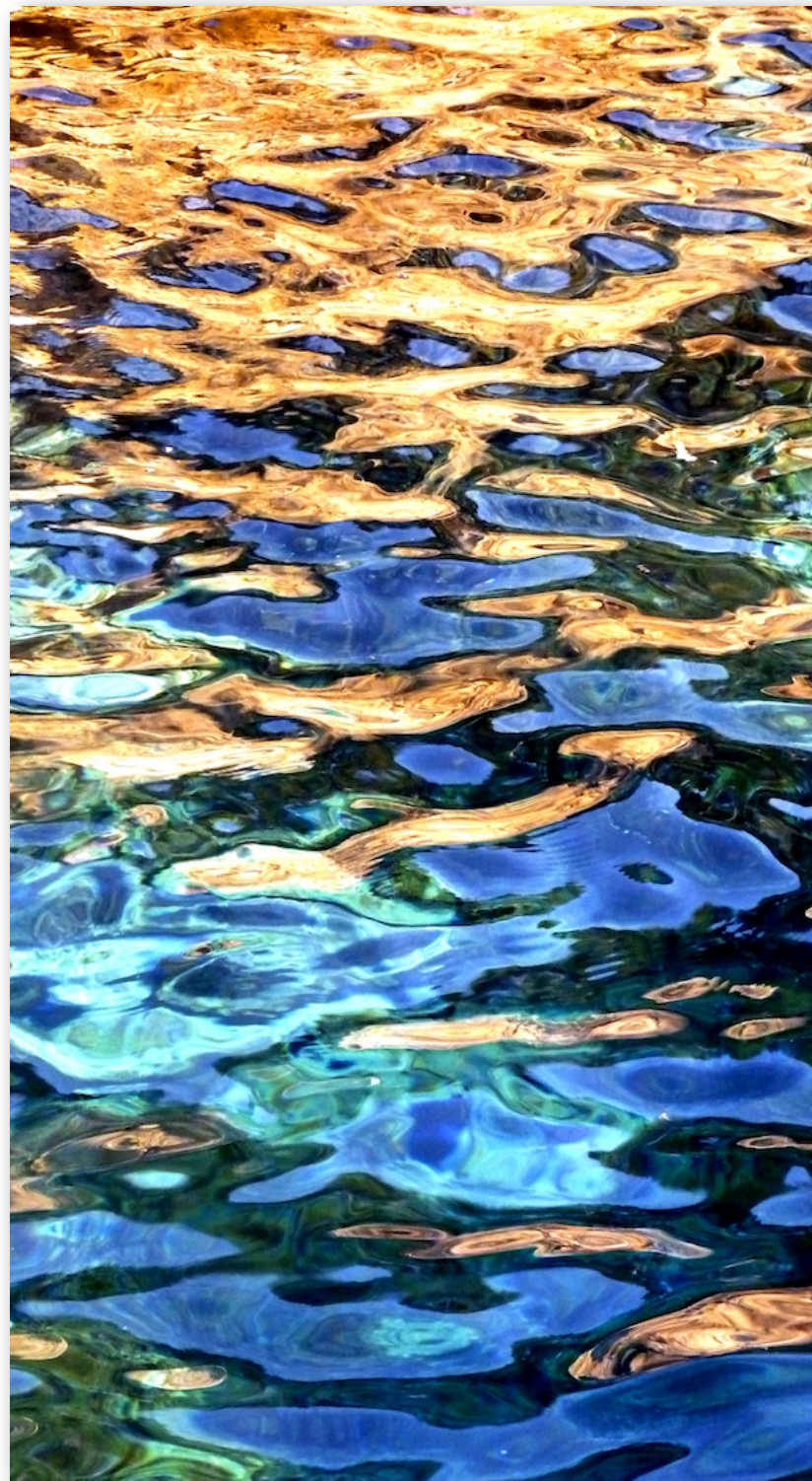
**Floating**  
80 x 160 cm Grundformat  
Auflage: 50



**Sunny Morning**  
90 x 45 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Skywater**  
80 x 210 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Waterflames**  
160 x 80 cm Grundformat  
Auflage: 50

»Gundel Deckert hält mit Ihrer Kamera fest, was das Auge so nicht festzuhalten vermag,  
was wir so nie gesehen haben und so nie wieder sehen werden.  
Kurz gesagt, es sind Fotografien, die ich großartig finde, ja begeisternd.«

*Hanjo Kesting*



»Gundel Deckert captures with her camera what the eye is not capable of capturing;  
what we have never seen and will surely never see again.  
In short, I find the photographs grandiose; an inspiration.«

*Hanjo Kesting*

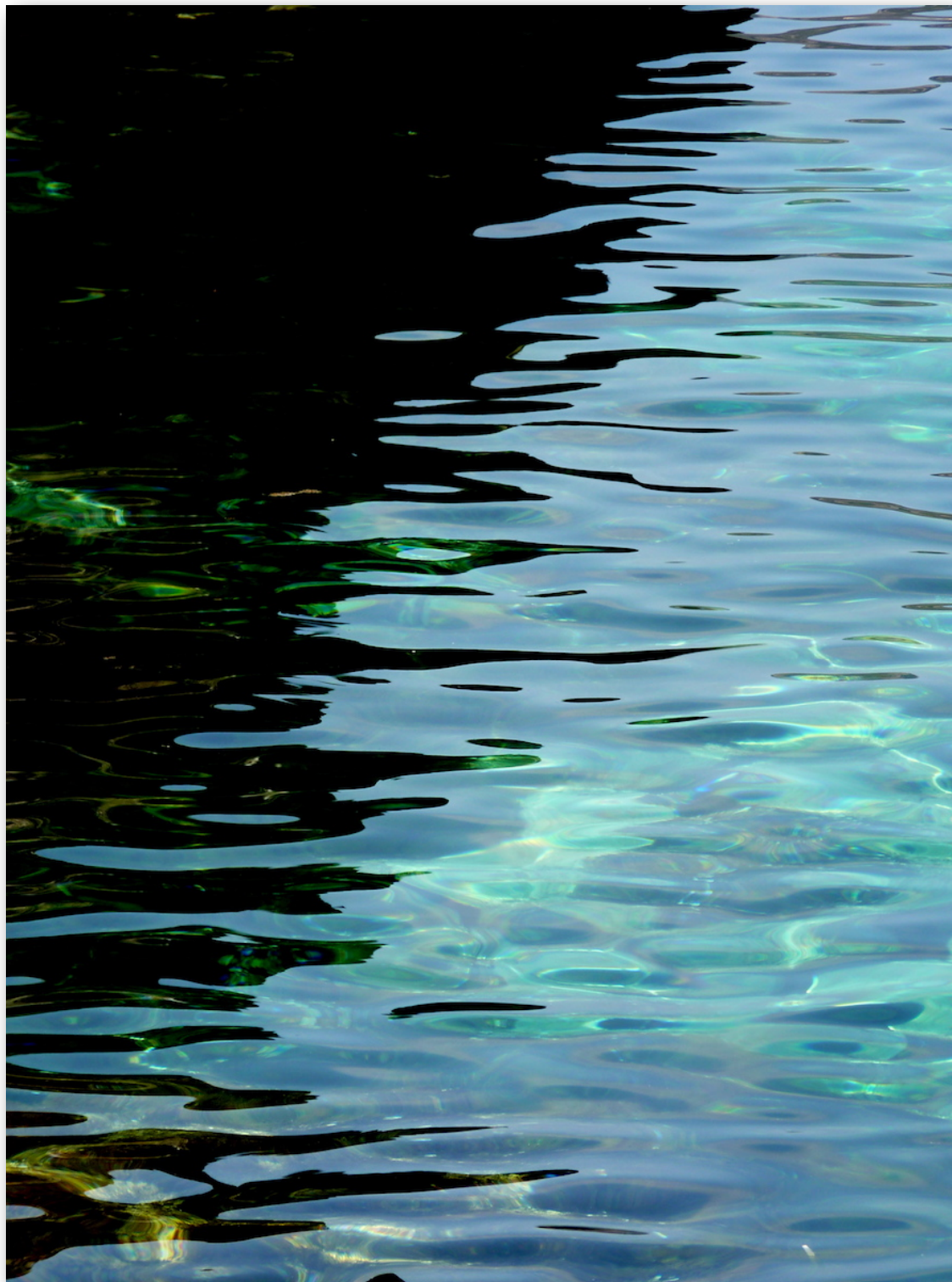




**Ocean Blue**  
70 x 140 cm Grundformat  
Auflage: 25



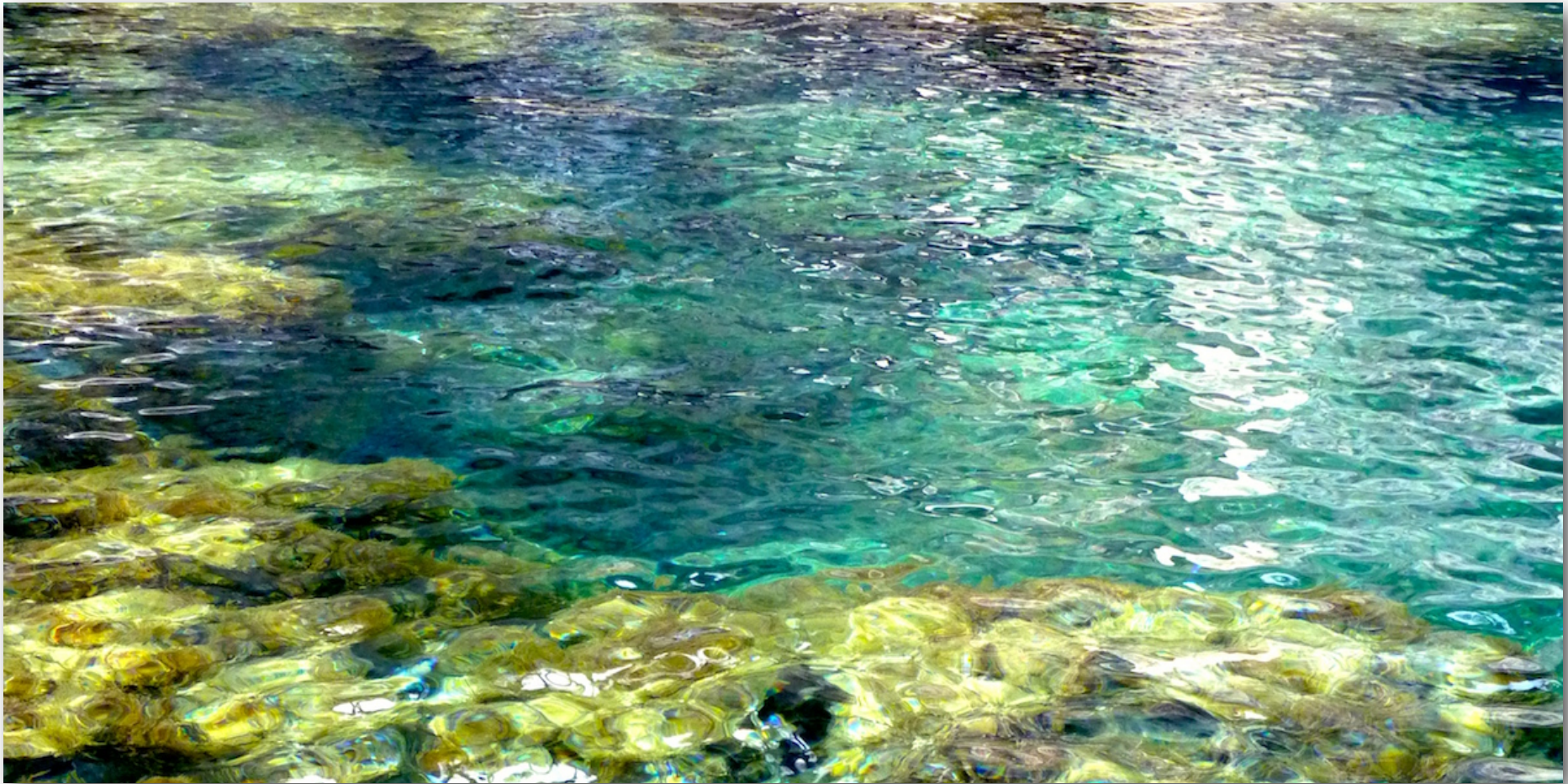
**Violet**  
55 x 100 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Kontrast**  
80 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 50



**Love & Peace**  
70 x 140 cm Grundformat  
Auflage: 25



**My Pool**  
50 x 110 cm Grundformat  
Auflage: 50

Schroffe Felsen, einsame Buchten, glasklares Meer:  
Die Mittelmeerküste der Tramuntana-Berge im Norden Mallorcas.  
Hier, nah der malerischen Orte Deiá und Valdemossa, zog sich  
einst Erzherzog Ludwig Salvator aus dem Hause Habsburg zurück,  
hier erholte sich auch seine weltberühmte Cousine, Kaiserin Sissi.  
Heute entstehen in diesen wilden, unberührten Meeresbuchten  
die Wasserfotos von Gundel Deckert.



Jagged cliffs, the sea crystal-clear: The Tramuntana mountains  
of northern Majorca near the picturesque villages of Deiá and Valldemossa,  
where the Habsburg Archduke Ludwig Salvator once took refuge.  
Here, too, his famous cousin the Empress Elisabeth of Austria (Sissi)  
would rest and recuperate. Today, in these wild, untouched bays  
Gundel Deckert pursues her passion for marine photography.

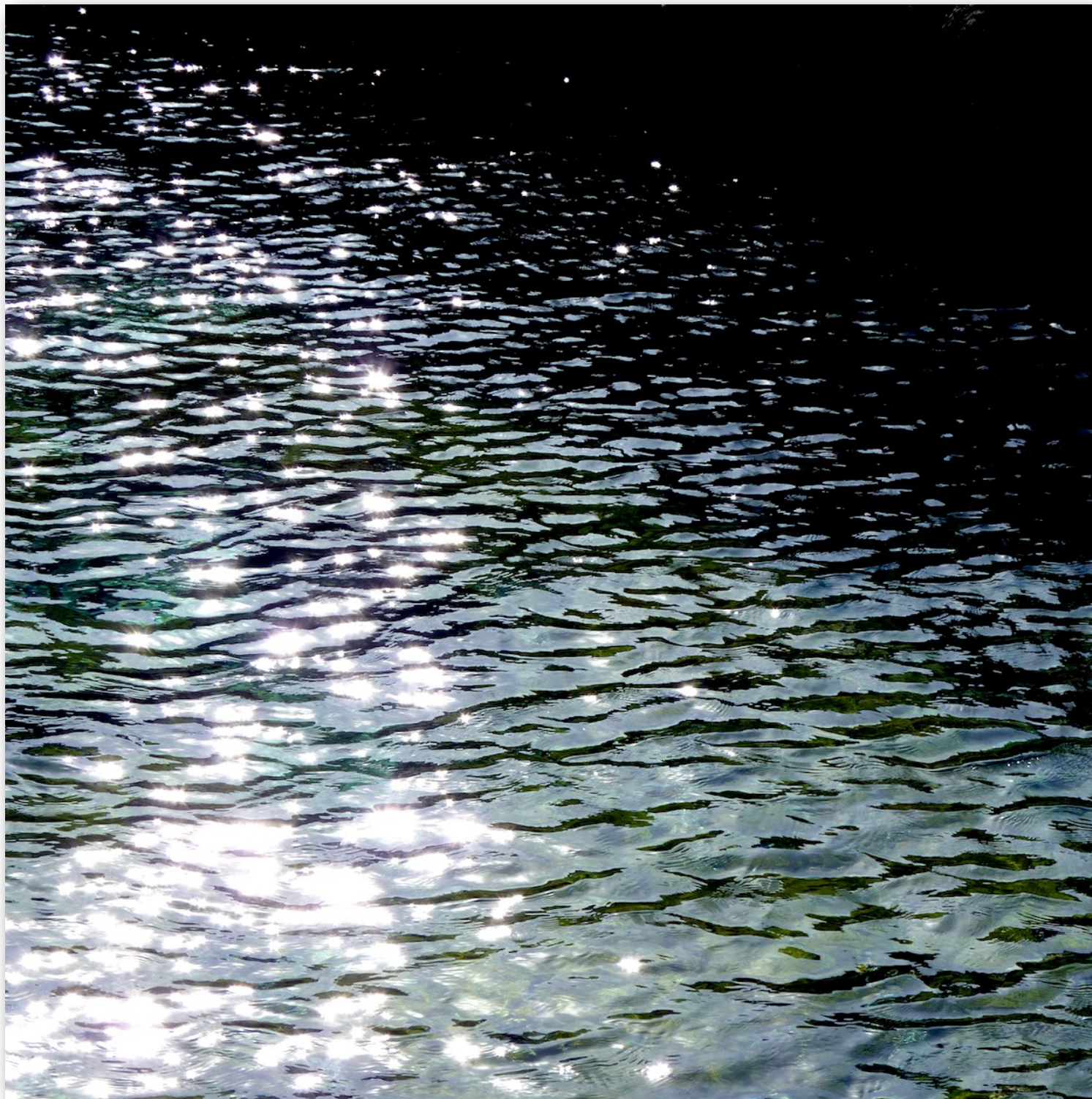


**Light Dark**  
80 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Full Moon**  
60 x 80 cm  
Grundformat  
Auflage: 50





**Diamonds For You**  
80 x 80 cm  
Grundformat  
Auflage: 25



**Water Of Hades**  
80 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Waterstars**  
80 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 50

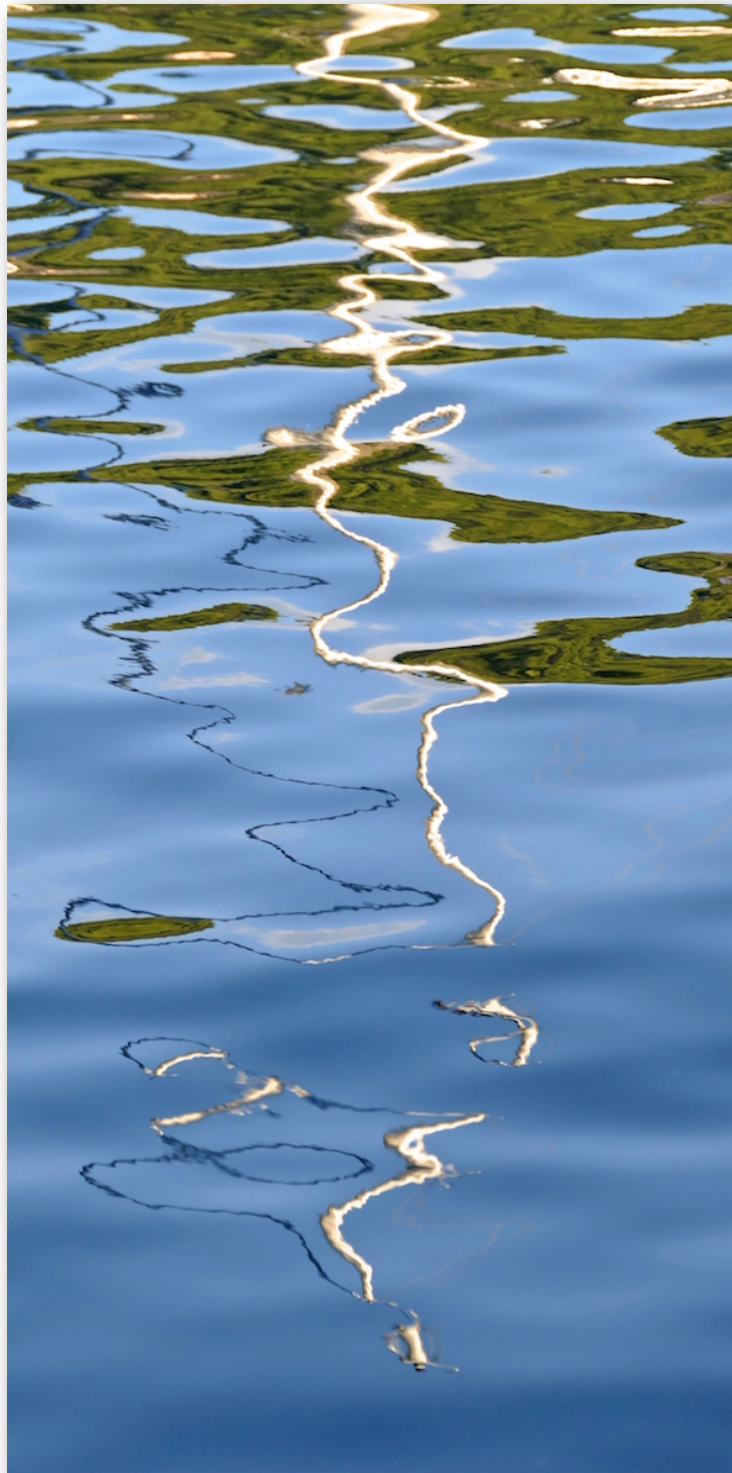
»Das Prinzip aller Dinge ist das Wasser;  
aus Wasser ist alles und ins Wasser kehrt alles zurück.«

*Thales von Milet*



“The origin of all things is water;  
everything arises from water and reverts to it.”

*Thales of Miletus*



**Verschlungene Pfade**  
90 x 50 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Crossing**  
90 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 25

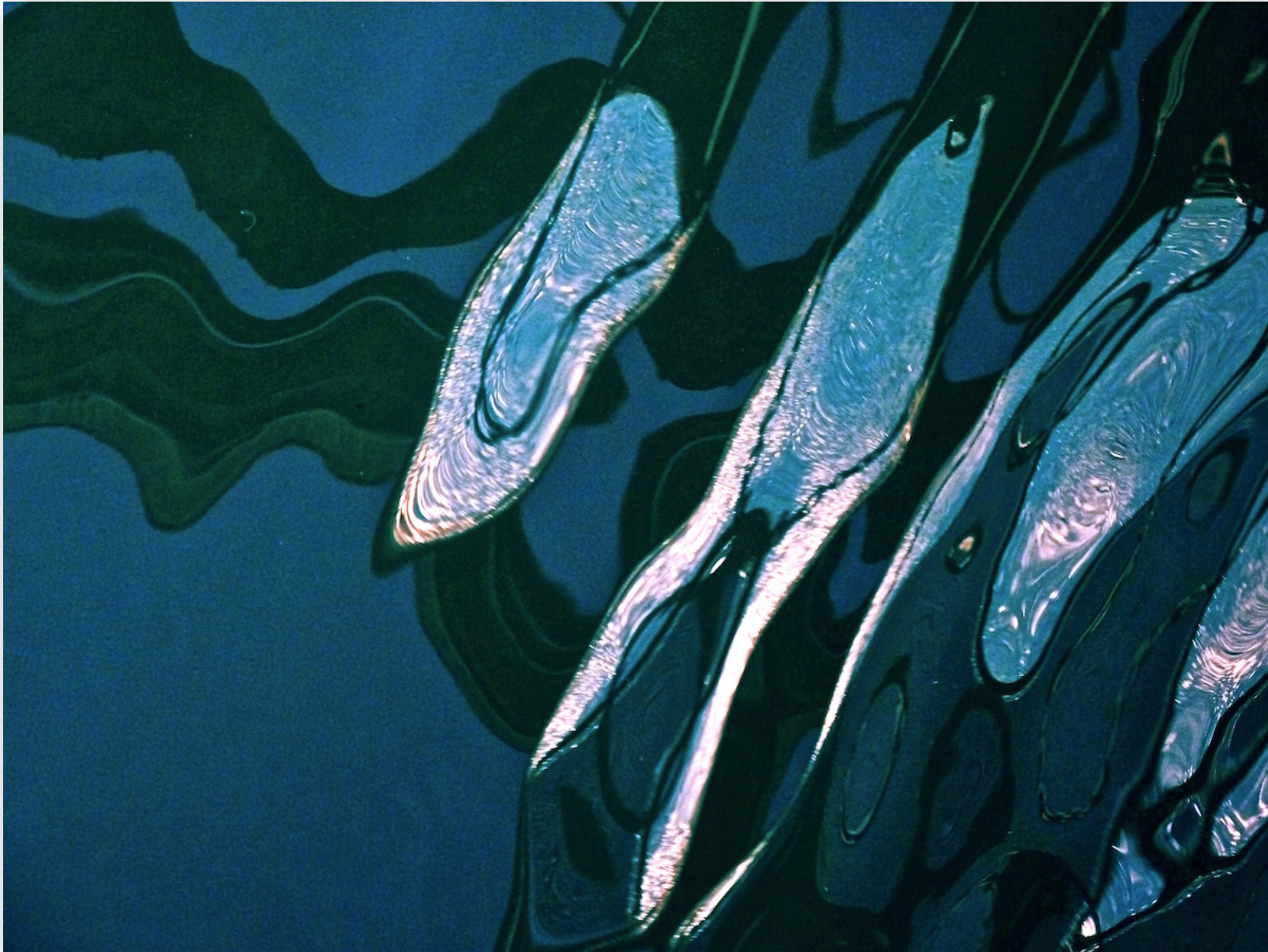


**Flying Dutchman**  
80 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 50

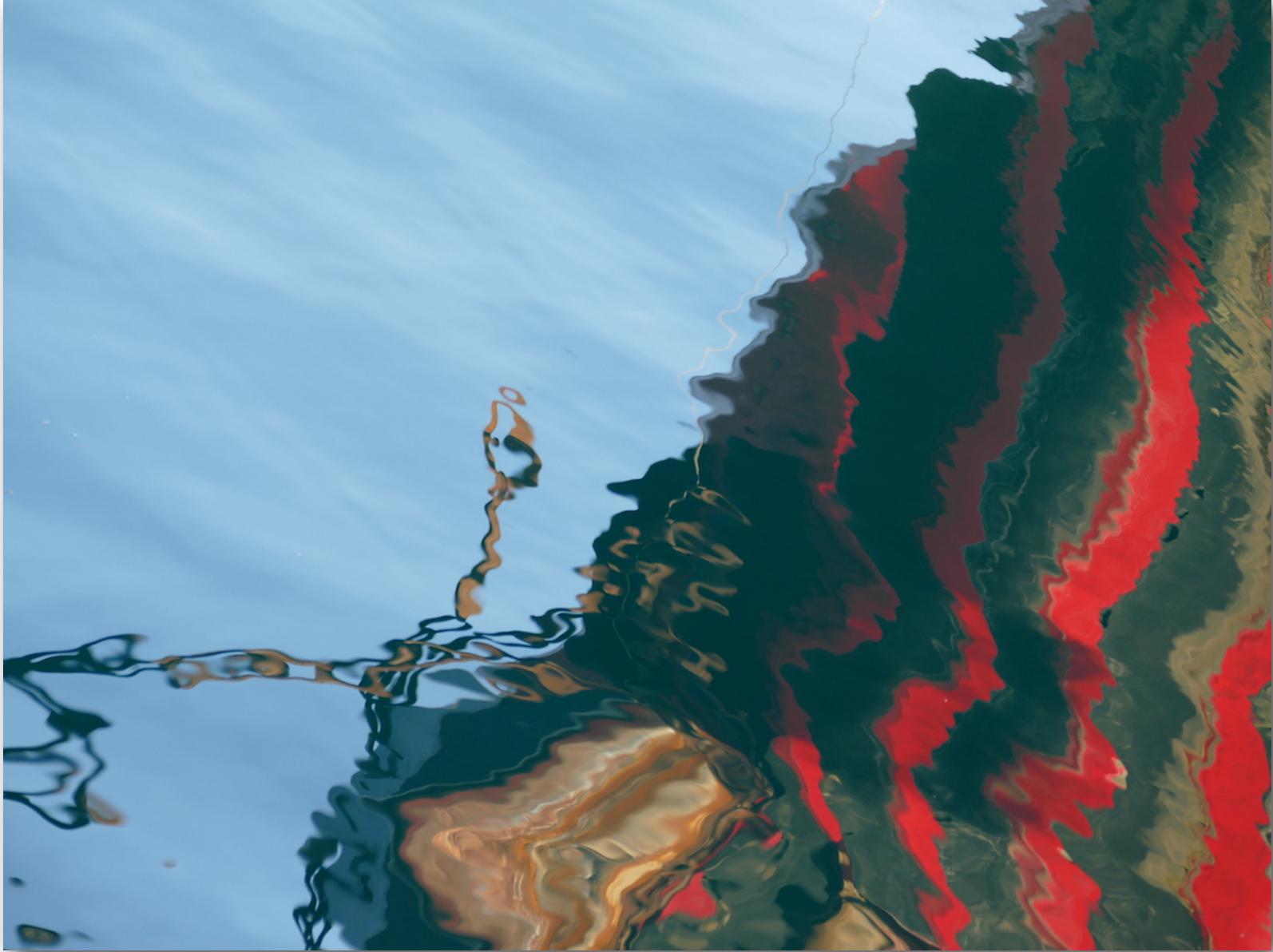


**Bunch For The Lady**  
60 x 80 cm  
Grundformat  
Auflage: 50





**Tell Me Why**  
60 x 80 cm  
Grundformat  
Auflage: 25



**Red & Shackle**  
60 x 80 cm  
Grundformat  
Auflage: 25

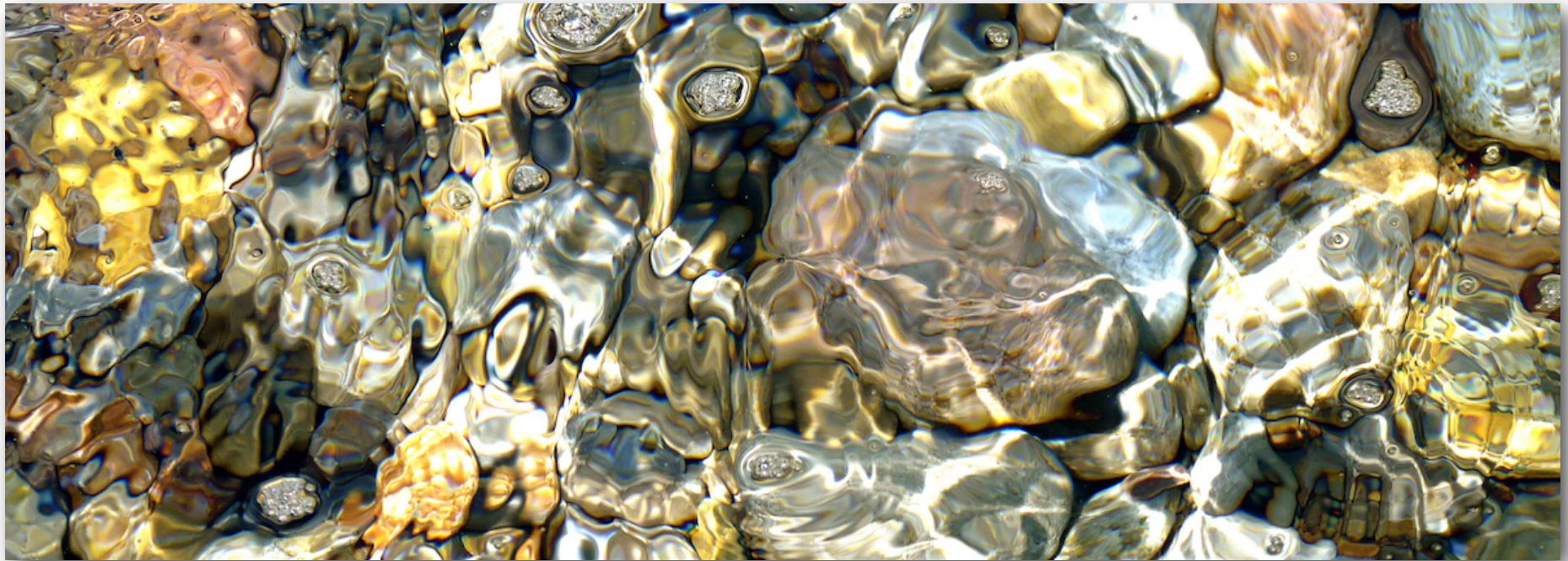
»Das Meer öffnet meine Seele und beruhigt mein Herz, es lässt mich weiter schauen und freier atmen.  
Wenn ich langsam hineintauche, dann umfängt es mich, streichelt meinen Körper  
und wäscht alles Störende fort, und ich entsteige klar und wie durchsichtig seinen Fluten.  
Und immer, wenn ich das Meer entbehren muss, bin ich von großer Sehnsucht nach ihm erfüllt.«

*Gundel Deckert*

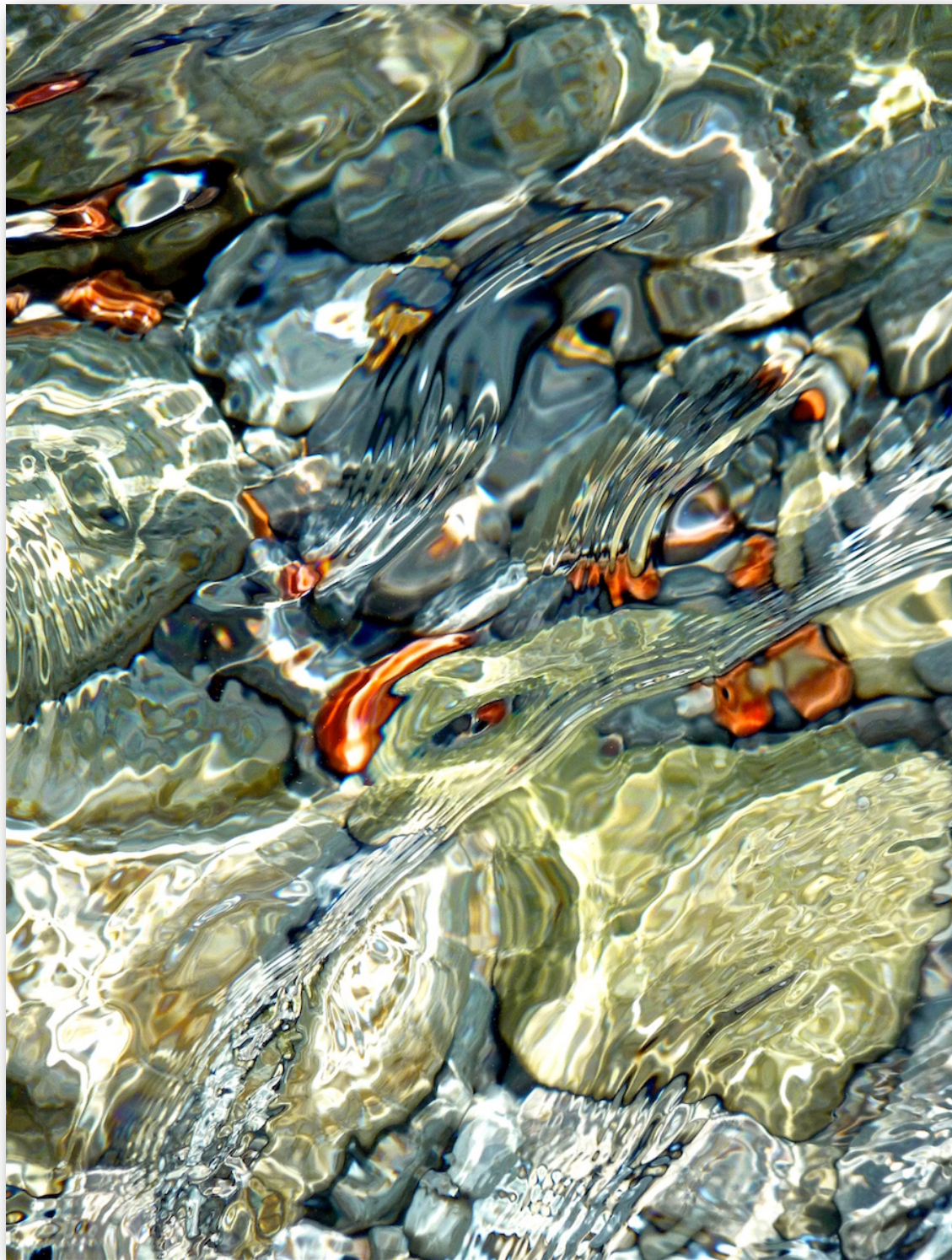


»The sea sets free my soul and calms my breast; it lets me breathe more freely and furthers my vision.  
As I slowly immerse myself, the sea enfolds me, caressing my body and washing away  
all that is bothersome, so that I rise from its waves fresh and feeling somehow transparent.  
And whenever I have to do without the sea I am filled with a great longing for it.«

*Gundel Deckert*



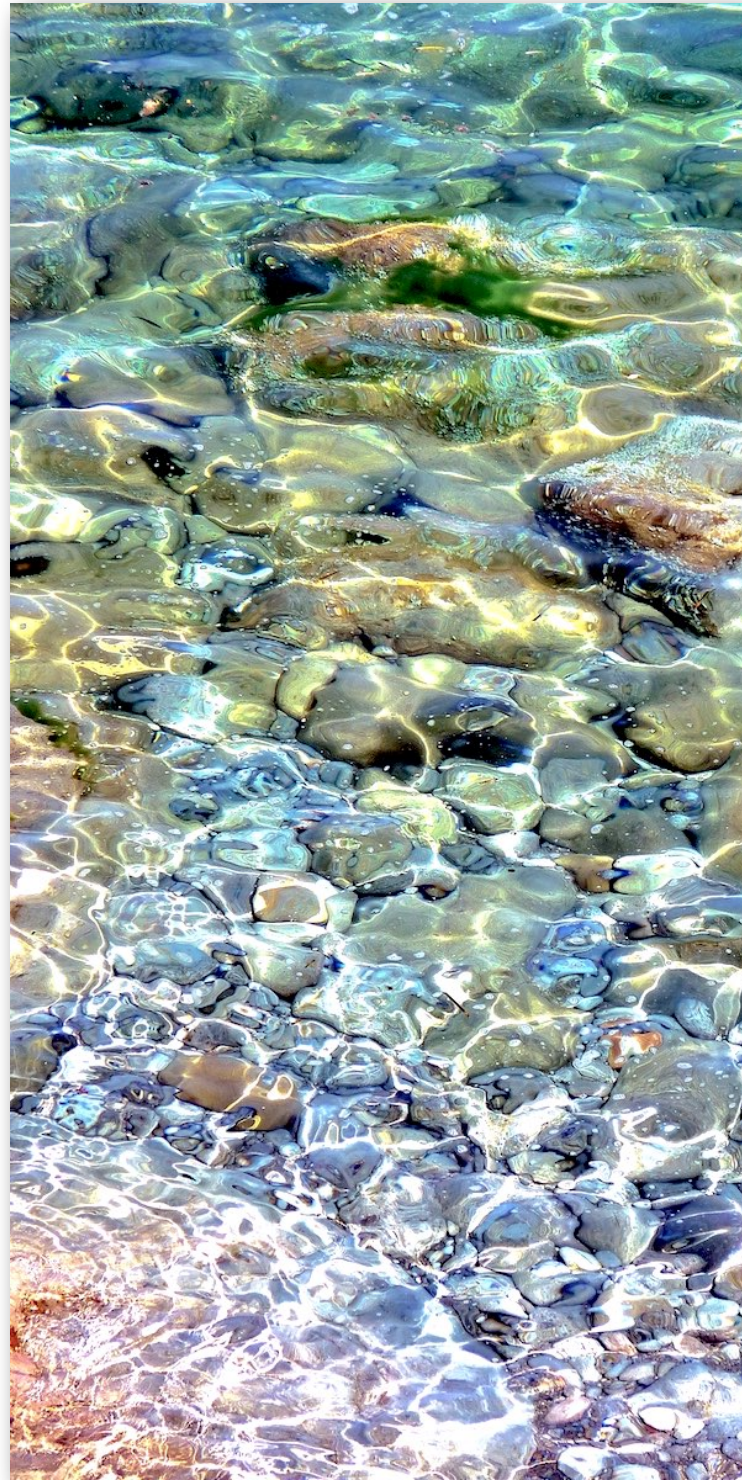
**Happyness**  
30 x 90 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Red Tongues**  
80 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Stones & Stripes**  
60 x 80 cm  
Grundformat  
Auflage: 50



**Sweets**

120 x 60 cm Grundformat

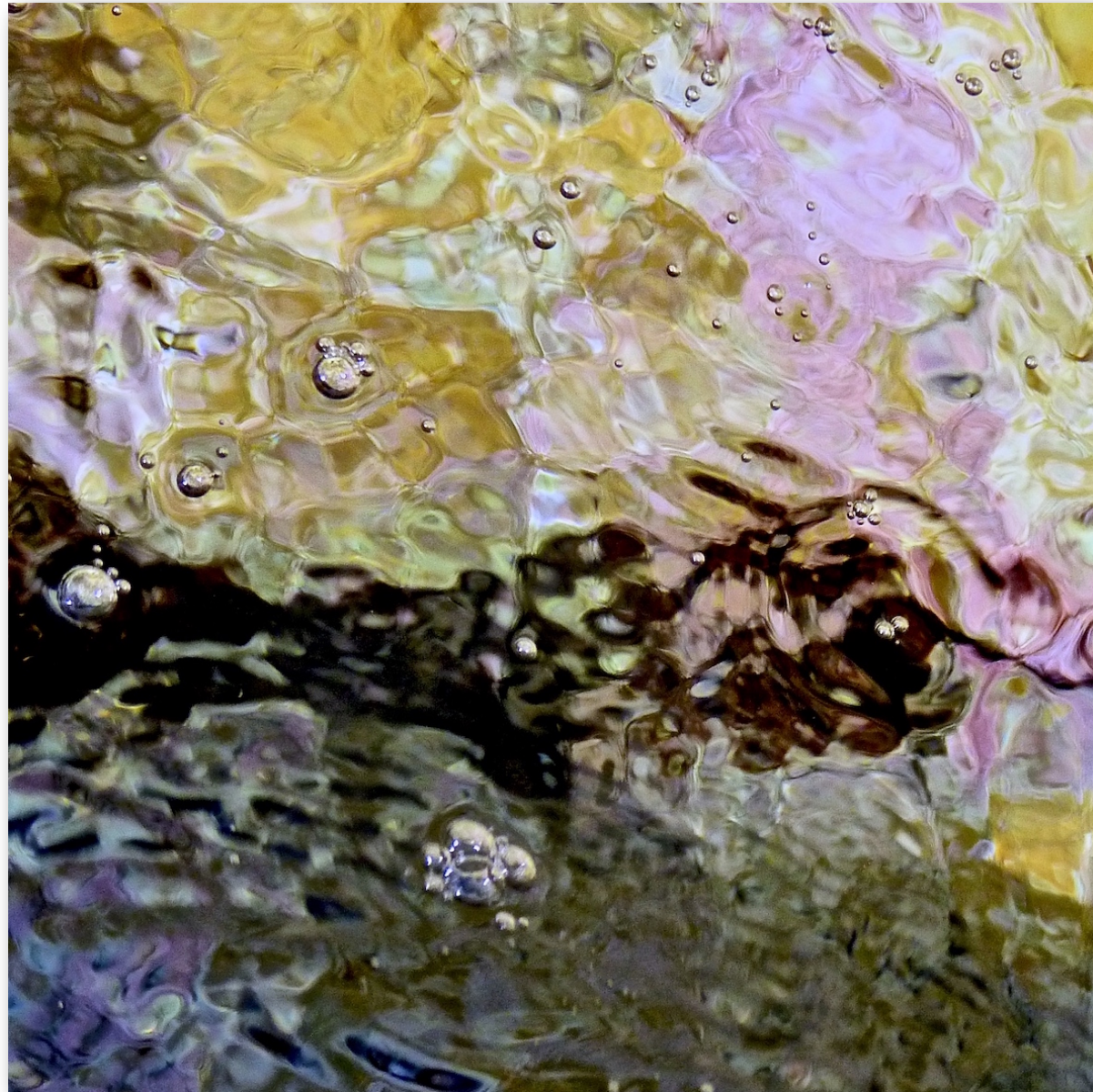
Auflage: 25

»Ich bin das Meer.  
In meinen Tiefen ruhen alle Schätze.«  
*Mohammed Hafiz Ibrahim*



»I am the sea.  
In my depths lie all treasures.«  
*Mohammed Hafiz Ibrahim*





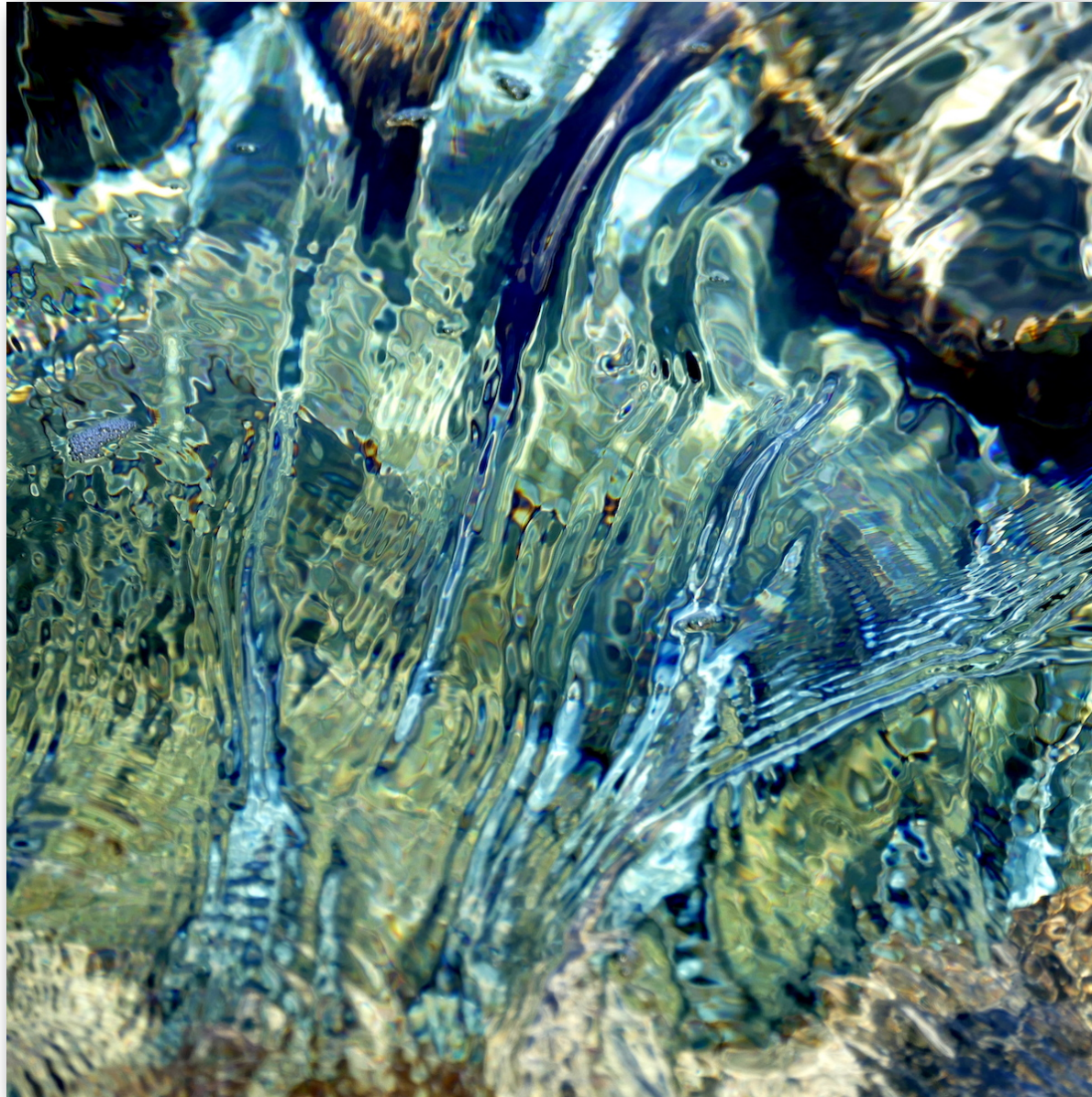
**Watercolours**  
60 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 25



**Red Explosion**  
60 x 80 cm  
Grundformat  
Auflage: 25



**Aquarell**  
40 x 60 cm Grundformat  
Auflage: 50



**Los Rios Del Mar**  
90 x 90 cm Grundformat  
Auflage: 25



**The Big White**  
75 x 100 cm Grundformat  
Auflage: 25

Gundel Deckert arbeitet als Pianistin und Fotokünstlerin im Wendland zwischen Berlin und Hamburg sowie auf Mallorca.  
Sie hat ihr Leben der Kunst des Hörens und des Sehens gewidmet.

Ihre erste große Liebe, das Klavier, führte sie auf Konzertreisen durch Europa und Asien, verbunden mit TV-Produktionen und CD-Aufnahmen.  
Diese Erfahrungen gab Gundel Deckert weiter in der Ausbildung junger Pianisten an der Musikhochschule Bremen  
und an der Akademie des Hamburger Konservatoriums, wo sie auch erfolgreich die Internationalen Studienjahre leitete.

Ihre zweite große Liebe, die Kamera, entdeckte sie auf Mallorca.  
Seit Jahren ist die Wasserfotografie Gundel Deckerts fotografischer Arbeitsschwerpunkt.  
Den ewigen Wechsel der Bewegungen bannt sie in Momentaufnahmen von poetischen Bildern  
und öffnet unseren Blick auf eine ungeahnte Welt von Strukturen und Konturen, Licht- und Farbreflexen.



Gundel Deckert lives and works as pianist and photographer in »The Wendland« between Berlin and Hamburg and on Majorca.  
She has dedicated her life to the art of listening and seeing.

Her first-love, the piano, has taken her on concert tours throughout Europe and Asia  
and resulted in TV productions and CD recordings. Her experience has been passed on  
in the education of young pianists at the Musikhochschule Bremen and the Academy of Hamburger Konservatorium.

Her second great love, the camera, she discovered during her retreats on Majorca.  
For several years photographing water has been Gundel Deckert's chief artistic interest.  
She succeeds in fixing the sea's endless changes and ceaseless motion in still shots, creating poetic images  
to let us view a world hitherto undreamt of, composed of structures and contours, of light and colour reflections.

G U N D E L D E C K E R T

›LA MER II‹

Limitierte Edition Zwei / Limited Edition Two

Die Kunstdrucke der Edition ›La Mer II‹ sind handsigniert, nummeriert und limitiert (Einmalige Auflage: 25/50 Stück).  
Einzig das Titelmotiv (›Die Frau am Meer‹) ist unlimitiert und auch als günstiger Ausstellungsplakat-Druck erhältlich.

**Sämtliche Bildmotive sind in vier verschiedenen Präsentationsformen erhältlich:**

›**Vintage**‹ (*Leinwand auf traditionellem Holzkeilrahmen*)

Hochwertiger Kunstdruck auf Fuji Fine Art-Canvas hochweiß, handaufgezogen auf Göbens-Keilrahmen Classic

›**Classic**‹ (*Aluminiugerahmt unter entspiegeltem Glas*)

Piezo-Pigmentdruck auf Hahnemühle Fine Art Papier im ›Halbe‹-Rahmen (›Alu-Classic-Magnet‹) mit oder ohne Passepartout

›**Modern**‹ (*Rahmenlos mit Schutzfolien-Coating*)

Piezo-Pigmentdruck auf Fine Art Papier, Kaschierung auf AluDibond-Trägerplatte unter UV-Schutzfolie

›**Modern Premium**‹ (*Rahmenlos unter Acrylglas / Nur mit Aufpreis*)

Lambda-Fotobelichtung auf Fuji Crystal, kaschiert auf AluDibond, Versiegelung unter Acrylglas (2-6 mm) in Premium Galerie Qualität

Konditionen für individuelle Wunschgrößen oder alternative Präsentationen wie wasserresistente Hinterglasdrucke,  
Wand-Leuchtdisplays oder Folien-Freihänger zur Privatraumgestaltung oder von Praxis und Büro auf Anfrage.

Beispielhafte Preise für Werkstücke aus den Editionen ›La Mer Eins & Zwei‹ im Galerieshop:

[www.gundeldeckert.de](http://www.gundeldeckert.de)

G u n d e l D e c k e r t

www.gundeldeckert.de mail@gundeldeckert.de +49(0)5841-9740830

Am Bahnhof 7 D-29497 Woltersdorf/Wendland Germany